



**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES  
ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA**

Ateneo martes 2 de junio 2015

**El psicoanálisis viaja a Oriente.**

**Aportes sobre el conocimiento presentacional**

Autor: Dr. Osvaldo Menéndez

*“El axioma filosófico dice que el pensamiento debe comprenderse a partir del ser, mientras que el axioma psicoanalítico establece que existe el pensamiento inconsciente”*

Alain Badiou

**Introducción**

Este trabajo surgió de la lectura, en un grupo de estudio, de un libro de C. Bollas titulado “China on the mind”.

C. Bollas viajó a Corea y Japón a dar supervisiones y “enseñar” psicoanálisis. La experiencia lo movilizó mucho y lo llevó a escribir este libro donde plantea cuán útil le resultaron tanto los cuestionamientos, como los aportes de la cultura china, para revisar sus teorías y su clínica.

Pudo encontrar también “revelaciones”, que le permitieron comprender problemáticas psicoanalíticas que con su esquema referencial occidental presentaban “lagunas” que desaparecieron al incluir la mirada oriental. Con sorpresa, descubrió que también existían coincidencias de ideas, pero que, por falta de información, desconocía que tuvieran un origen oriental.

Llegó a la conclusión que se encontraba ante un enfrentamiento de polaridades:

Occidente, representado por el conocimiento lógico, expresado a través de representaciones “gobernadas” por el inconsciente reprimido.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Oriente, representado por el conocimiento imaginativo, expresado por presentaciones que incluyen todos los sentidos y que funcionarían bajo la égida de lo que Bollas denomina Inconsciente “receptivo” (no reprimido, pre simbólico, anterior a la capacidad de evocar imágenes o representaciones verbales).

Los interrogantes, formulados por los “alumnos” que mas lo impresionaron fueron:

¿Por qué habla tanto? ¿Por qué le da tanta importancia a las palabras?

¿Parecería que para ud., el yo, el nombre fuera lo fundamental?

Me parece que usa el concepto de mente de una manera diferente a lo que nosotros entendemos.

Separa mucho lo psicológico, de lo filosófico y de lo religioso.

Me confunde su concepto de Inconsciente. ¿Tiene que ver con esto?

*La penumbra le dijo a la sombra:*

*“A ratos te mueves, otros te quedas quieta*

*A veces te acuestas, otras te levantas.*

*¿Por qué eres tan cambiante?*

*Dependo, dijo la sombra, de algo que me lleva de acá para allá. Y ese algo, a su vez, depende de otro algo que lo obliga a moverse o a quedarse inmóvil. Como los anillos de la serpiente o las alas del pájaro, que no arrastran ni vuelan por voluntad propia. Así me pasa a mí. ¿Cómo quieres que responda tu pregunta?*

El trabajo no va a ser leído durante el Ateneo, lo acompañaré con imágenes y videos con audio, que permitan que la presentación sea recibida, a través de diferentes sentidos.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES  
ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA**

**Una viñeta clínica:**

P: *Finalmente el cultivo funcionó. ¡Florecieron los “penasmientos”!*

A: ¿Los “penasmientos”?

P: Quise decir pensamientos.

A: Pero salió penasmientos.

P: Fue un error.

A: Podría tratarse de un error afortunado que floreció acá...

¿Cómo entiende a su nueva palabra-flor?

P: Las penas generadas por mentiras..., las mentiras dichas para evitarle penas al otro...

A: Mentiras piadosas...

P: Las flores que se llevan a personas que están de duelo, que penan por alguien o algo perdido.

A: Los pensamientos como flores que intentan llenar vacíos...

Pensamientos como frutos del cultivo de la mente y pensamientos como frutos de la naturaleza...

**Presentación – representación**

David Liberman fue el primer psicoanalista que me hizo pensar sobre la relación forma-contenido en el campo de la clínica psicoanalítica.

En su libro “*Comunicación y psicoanálisis*” nos propone modificar el lenguaje psicopatológico y reemplazarlo por uno más cercano al habla de nuestros pacientes. Por ejemplo: persona observadora no participante, en lugar de personalidad esquizoide.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Posteriormente, con su teoría de los estilos complementarios, vuelve a hacernos pensar sobre las diferentes *formas* en que podemos presentar los *contenidos*.

Christopher Bollas es otro psicoanalista muy interesado en el tema. Ha escrito mucho sobre la importancia de la *receptividad del analista* a la forma del otro, que le permita ayudar al despliegue de las particulares formas del ser y del relacionarse del paciente. El lo llama el *idioma* del paciente.

Mi paciente me presenta “pensamientos” que es una forma, para mí, nueva. Pero en la medida que pregunto me ofrece una representación: *pensamientos*, de la que sí conozco el *contenido*. No obstante me interesó el entusiasmo con que trajo la frase y decidí estimularlo a que siguiera “floreciendo”.

Sus asociaciones me permitieron darme cuenta que, en español, la palabra pensamiento remite a una imagen: una flor. Y que las flores son usadas para amortiguar situaciones de sufrimiento.

Esto me lleva a pensar que uno tendría la posibilidad de participar con mayor facilidad de las “desgracias” que implica el conocimiento, si se lo acompaña con la forma adecuada.

Me viene a la mente un comentario que hace referencia C. Bollas, sobre uno de sus pacientes. “Se trata de un hombre criado en los Estados Unidos, pero de padres franceses. Su madre se llama Inez. Cuando pronuncia la palabra ‘mayonnaise’ dice ‘mynez’. Parecería que sigue habitando en la palabra, el calmo y prolongado amor materno que sobrevive a los censores ojos del orden paterno.”

Quizás, irónicamente, lo que no podemos olvidar sería aquello que nunca tuvo representación en el primer plano de la memoria. Constituirían los *axiomas maternos* que fueron formando la estructura del yo. Este sistema de cuidados maternos sería el que adoptamos y nos damos a nosotros mismos, hasta que podemos llegar a pensar acerca de él.

¿Con quién vive uno los primeros años?

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

¿Qué relaciones tienen entre sí las personas que constituyen ese ambiente?

Balint propuso entender la idea de un *ambiente* inseparable del *propio ser*, pero del cual no se tiene conciencia, como la relación con un *objeto primario*. Bollas sugiere pensarlo como un *proceso*, que se daría en la madre, ligado al existir del infante.

Pero lo esencial del concepto del *propio ser*, reside en el estar comprometido permanentemente en el proceso de su propia evolución y de su descubrimiento.

Para Winnicott, una vez superada la integración y la personificación entraríamos en la etapa de *la presentación objetal*. Y un elemento central de este proceso, lo constituiría la *presentación del propio ser como objeto*.

Pero para que esto se logre, el niño necesita ser espejado adecuadamente por sus padres. Esto permitiría que el propio ser experiencial (pre-representacional) logre transformarse en una representación del propio ser.

### **Palabras- imágenes, palabras- estructuras musicales.**

C. Bollas se propone buscar relaciones entre ciertos aspectos de la práctica analítica y algunas formas del *ser oriental*.

Las civilizaciones orientales veneraron los poemas, los juntaron de a miles, transformándolos en el "*lenguaje de la tierra*"

Nos cuenta que cada *ideograma* fue originariamente, la imagen de una cosa, pero con el tiempo se fueron incorporando asociaciones nuevas, que lo ligaron con otros significados. No obstante, cada ideograma remite a una *experiencia emocional única*.

Algunos ideogramas requieren más de veinte trazos. Teniendo en cuenta que en cada elemento está presente tanto el componente ideográfico como el emocional,

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

el mero acto de aprender a escribir es semejante a una *identificación psíquica*, generalmente inconsciente, con la historia de la vida emocional del lugar.

También nos recuerda que los caracteres chinos son formas pictóricas. Los chicos de occidente aprenden a escribir transformando letras en palabras. Los chicos chinos hacen algo parecido, pero los caracteres no se escriben, se dibujan y pintan con pincel.

Otra idea interesante es que en oriente se le adjudique a *la poesía* la función de *representante de la mentalidad oriental*.

Cada *poema chino* constituiría un intento de ubicar en la conciencia, un *proceso de pensamiento* inconsciente; de tal manera que cada vez que es recitado, cantado o bailado, quien lo hace entraría en el ámbito del pensamiento inconsciente. Con palabras de Bollas: “*escuchar un poema sería como pensar sobre lo vivido no pensado*”. El idioma del poema permitiría pensar las experiencias de la vida.

Este supuesto se basa en la idea de la existencia de un *pensamiento-madre*, las palabras estructuras- musicales, derivarían de la forma de relacionarse de la mamá con su bebé.

Veamos un ejemplo de un poema escrito por un grupo de personas: “*Poemas para guardias fronterizos*”. En ellos, los guardias o sus esposas expresaban en pocas líneas, su dolor por su destino:

*“Oh, ¿por qué no habré tenido un momento para pintar  
Un retrato de mi esposa...?”*

Vemos aquí la proyección de un sentimiento individual dentro de un objeto que contiene el sentimiento. El guardia, al que el traslado ha separado de su esposa desea “pintarla” La mentalidad oriental parece invertir enormes cantidades de energía en *palabras –imágenes* que “reciben” al self.



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Muchas generaciones parecen haber trabajado en crear una mentalidad que a la vez aloje a la persona y lo conecte con el mundo en que vive y del que deberá partir

Otro ejemplo de un poeta coreano: Kim Su-young en “El juego y la luna” (poema-discurso):

*Un hombre mayor observa a un niño haciendo girar una tapa y se lamenta cuando el juego se interrumpe. “Desearía que siga y siga”. El niño sumergido en sus pensamientos, inconsciente del mundo a su alrededor, mientras que el hombre no puede dejar de lado el peso que aportan los años. “Un giro de tapa y me hace llorar”. Se siente tan alejado del mundo del niño que dice: “necesito una revisión de mi destino, de mi misión”.*

Lao Tzu escribe que aún pudiendo usar palabras como “el Camino”, para nombrar el sendero que recorreremos en la vida, las palabras no describen “lo innombrable”. Ya que, si bien las palabras remiten a las experiencias que señalan, están separadas de ellas. “Lo innombrable” sería el comienzo de todo: *ambos dos, madre y bebé...*

### **Definición y Presentación del concepto: Objeto transformacional**

Dice C. Bollas: “Su estudio partió de mi interés por el valor terapéutico del espacio y del proceso analítico, como tales.

Considero que la madre temprana, si bien puede ser pensada como el primer objeto dotado de condiciones particulares, prefiero entenderlo como un proceso enlazado al existir del infante y a las alteraciones de su existir. Por eso decidí denominarlo “objeto transformacional”.

En el adulto, la búsqueda de transformaciones, constituiría una “memoria” de aquel vínculo original.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Veamos ahora, el intento de presentación del concepto a través de un video.

### **Sigamos con Lao Tzu**

Pero, cabe recordar, ¿Quién fue *Lao Tzu*?

Algunos lo ubican en el siglo 6º AC, pero la mayoría en el 4º AC. También se dice que conoció a Confucio, que viajó a la India y que fue: ¡maestro de Buda ¡

Pero, algunos dicen que no existió, esta última hipótesis tendría poca importancia si la relacionamos con el hecho de que gran parte de su filosofía se basa en la idea de que la personalidad es una partícula insignificante, comparada con la poderosa “*difusión espiritual* “ generada por una especie de campo energético denominado: EL CAMINO o DAO.

La leyenda cuenta que Lao Tzu, cuando sintió que había vivido lo suficiente en la sociedad de su propio país, decidió ponerse “en camino”.

Al llegar al “Pórtico Occidental” se encontró con el guardián que, para permitirle pasar, le pidió que demostrara que tenía “un poco de sabiduría”.

Fue entonces cuando recitó lo que conocemos como “*El Dao de Jing*”. Le permitieron pasar y desapareció...

El “*Dao de Jing*” constituye uno de los ejes del pensamiento chino. Saturado de los textos –madre, está construido entorno a supuestos básicos mentales: *el balance de los opuestos, la naturaleza evolucionista de los eventos y el cambio como un hecho inevitable*. También intenta encontrar una posición psíquica para el self y lo ubica dentro de esta existencia transitoria que dibuja en la frase: “*todos somos pasajeros en tránsito...*”

Para Bollas, Lao Tzu y otros pensadores chinos conceptualizan a un self construido dentro del *orden materno* y considera que su énfasis en la forma propia

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

que se despliega en “*el ir siendo*”, podría considerarse como el ancestro filosófico de los axiomas que subyacen al pensamiento de D. Winnicott y Masud Khan.

*Winnicott* considera que “somos concebidos, no como individuos sino como parte de una unidad: en fusión con la madre y el ambiente. Comenzamos con pura existencia y si la madre es suficientemente buena, se establece una continuidad del ser que permite a nuestro verdadero self, su manifestación a través de acciones espontáneas”.

*Bollas* señala que “nuestras primeras manifestaciones son corporales, en tanto que para comunicarnos nos movemos dentro de *un mar maternal*, un sensacional mundo acuático capaz de conducir la luz, el sonido y la kinestesia. Escuchamos la percusión constante del corazón de nuestra madre y la voz de sus órganos. Escuchamos sonidos del mundo que la rodea y algunos de ellos se nos hacen familiares, como la voz de aquel, al que llamaremos *padre*”.

Intentemos visualizar este concepto, con otro video.

### Los poetas

Si bien los grandes pensadores de oriente serían Lao Tzu, Confucio, Mencius, Zhuangzi; los que desarrollaron la mentalidad oriental habrían sido los poetas, que fueron los que la “*presentaron*”.

Para Confucio el sendero correcto es *la forma en que uno vive*, no lo que uno logra. Esta prioridad de la forma sobre el contenido sería transmitida generacionalmente a través de la *estética de la estructura poética*, que podemos imaginarla como un medio silencioso de *guiar al ser*.

Los poemas *sijo*, llegaron a los coreanos en los cantos de madres y padres, en su primera infancia. Se cantaban y transmitían de generación en generación, ocupando un lugar intermedio entre un sueño privado y uno social. Como los

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

sueños, los poemas vienen de nuestra imaginación. Son pensados como una corriente por la que navega la existencia humana.

¿Pero estos cantos encarnan un *patrón de pensamiento* (como plantea Jung) o una *grilla para organizar la mente*?

Lo entiendo, teniendo en cuenta mi formación en Buenos Aires, como un conjunto muy amplio de inscripciones inconscientes sobre cómo estar con el otro, una memoria vincular cuya función sería educar al individuo para que, a través del mito, asuma como propia la memoria colectiva.

¿Quizás el objetivo del pensamiento oriental sea *trasmitir estructuras mentales*, en lugar de comunicar discursivamente un relato, como ocurre en la tradición occidental?

Se nos presenta como una tradición devota de *palabras-estructuras musicales* que llevan al self a vivir intensas experiencias que implican al ser en su totalidad. El objetivo no sería contar un relato sino *ser habitado por la mentalidad del relato*: vivenciar esa forma en particular.

De esta manera, self y otro, individuo y grupo, región y nación desarrollan y comparten los mismos procesos mentales, aunque sus historias difieran.

Pero *la forma* de cualquier comunicación es presentacional. Además la poesía comparte con el psicoanálisis la intersección de los órdenes presentacional y representacional. La mayoría de los poemas comparten temas conocidos, son re-presentaciones de ideas existentes

A su vez, los axiomas que enseñan las madres serían puestos de manifiesto a través de sus *rituales*. Ellas serían las “encargadas” de que el bebé los reciba y los integre a su forma de ser.

**Lao Tzu - Confucio, Winnicott - Masud Khan.**

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Así como el Confucionismo aportó un contrapunto al Daoísmo, cultivando el estudio de los pensamientos y conductas requeridas para integrar al self social (la relación con el otro). El zen surgió como un movimiento correctivo de las conductas formales adaptativas formuladas por los mandatos del Neo-Confucionismo.

Ambas corrientes intentan integrarse pero persiste el choque entre: 1) el foco en la ética de la armonía social, característico del confucionismo. 2) el imperativo religioso del budismo sobre abandonar los caminos del mundo para poder iluminarse.

En el mundo psicoanalítico también apreciamos tensiones entre entender la disciplina como el estudio de un campo de interacciones dentro del cual surge el individuo que lucha por expresarse y relacionarse o pensarla como el estudio del individuo como una entidad separada cuyos deseos chocan con la realidad exterior.

Bollas se ocupa, en particular, de las tensiones generadas por las diferencias en la técnica de la práctica winnicotteana, comparada con la freudiana o la kleiniana.

Señala también que el Psicoanálisis tiene como tarea analizar estas tensiones entre las diferentes prácticas, para llegar a entender sus propias polaridades.

André Haudricourt compara las sociedades orientales y occidentales utilizando como parámetros las *mentalidades de los pastores* y *marineros*, en contraposición a la de *los jardineros*. La mentalidad de los primeros implica la necesidad de que el liderazgo lo desempeñe una figura, por ejemplo el capitán del barco.

En cambio para el jardinero, el orden social óptimo refleja un orden natural que no necesita de tal intervención.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Bollas relaciona la función de la *madre- medio ambiente* con la de los jardineros. El *orden materno* supondría “*formas transportadoras*” de conocimiento, que ya estarían presentes en el sí mismo del feto, del recién nacido y del niño que aún no maneja el lenguaje verbal.

El mundo, como cosa, *se presentaría* o *sería presentado*, y esta circunstancia dejaría impresiones en el self. La madre, a través de su “*lógica de cuidados*” le enseñaría al bebé innumerables axiomas sobre *como ser* y *como relacionarse*.

Dichas acciones serían asimiladas por el yo del bebé y se convertirían en *paradigmas formativos* que gobernarían, en gran parte el self infantil. Este conocimiento perduraría en los adultos y coexistiría con el que proviene del *orden paterno*.

El *orden paterno* comprendería las variedades de comunicación dependientes del lenguaje, que transportaría la cosmovisión paterna y posteriormente la integración de las leyes de la sociedad. En síntesis, caracteriza como *presentacional*, al orden materno y lo opone al *representacional*, el orden paterno.

De allí toma Bollas la idea de homologar a la mentalidad occidental con el *orden paterno* y a la oriental con el *orden materno*.

La épica se ocupa de la problemática del hombre preocupado por el sentido de su vida. En occidente un héroe, se trate de Ulises, Eneas o Gawain, se embarca en un viaje, se prueba y casi como si se tratara de otra historia, revela algo acerca de *cómo es vivir la vida*. El *sentido* reside en el *contenido* y en el *mensaje* transportado por la historia.

La tradición oriental, comparativamente carente de tales cuentos, parece devota de la creación de *palabras estructuras musicales* que llevan al ser a vivir intensas experiencias y vivenciar sus formas. El equivalente como valor, en el



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

campo de la épica, de la *trascendencia oriental* estaría representado por el *heroísmo occidental*.

C. Bollas considera que en Gran Bretaña, las investigaciones psicoanalíticas que se han hecho sobre las expresiones pre verbales del analizando, relacionadas con la relación que tuvo el bebé con su mamá, se acercan mucho a la manera de entender el self que tienen los orientales.

Desde su perspectiva, entiende que los textos básicos de Winnicott y Masud Khan incorporaron formas orientales de ser y de pensar, aunque nunca lo reconocieron explícitamente.

Basaron su práctica clínica en las *presentaciones del self*: su forma, su *estar*, su *manera de comunicarse*. Dichas presentaciones funcionarían en paralelo con los axiomas que gobiernan la mirada oriental sobre la vida y la salud mental.

### **Las supervisiones de David Liberman**

Tuve la suerte de tener como supervisor oficial, durante mis seminarios, a David Liberman. Me ocurría algo muy especial, durante las mismas que nunca pude conceptualizar leyendo sus escritos. Por eso creo que cabe intentar transmitirlo. Llevaba como material, cuatro sesiones que el escuchaba con suma atención hasta que en determinado momento asociaba sobre lo escuchado, evocando imágenes de familiares o personas que había conocido cuando trabajaba como pianista en la orquesta de su padre. Tocaban generalmente en casamientos judíos. Liberman decía: ¿Existe un mejor lugar para conocer a la gente?

La situación podría ser algo así: “su paciente me hace acordar a la tía Carola, una mujer europea que al enterarse que su amante se venía a radicar en



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

la Argentina, convenció a su marido y toda la familia de radicarse acá, y siguió el camino de su amante...”

En la sesión posterior a la supervisión la paciente me contaba la historia de una tía Carola “propia” que yo escuchaba sumamente sorprendido.

¿Cómo hacía Liberman para captar esto?

Hoy pienso que lo hacía a través de su formación musical. Nunca más supervise con un analista que tuviera un piano de cola en la sala de espera.

Voy a intentar ahora, con la presentación de un video, evocar el “clima emocional” que se vivía durante las supervisiones.

### **La necesidad de integrar modelos**

Bollas reconoce que estaríamos ante algo semejante a una *alucinación negativa*, si pretendiéramos construir un modelo de psicoanálisis en base a estas propuestas, ya que dejaríamos de lado el habla, el conflicto y la mente pensante: los ingredientes básicos del análisis freudiano.

Los lenguajes ideográficos, como el chino, están más próximos a la estética y a la intuición, y en consecuencia resultan más aptos para transmitir sentimientos.

La estructura de la mente occidental subraya la *conceptualización* y establece todo tipo de dualismos, bloqueando la comunicación de la experiencia y del ser, en los que se basan los lenguajes orientales.

La premisa fundamental de Oriente es que *la experiencia* es comprensión, es conocimiento, es iluminación y es terapia llevada hasta sus últimas consecuencias.

La teoría de Freud encaja con el materialismo científico, racionalista y dualista del siglo XIX.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Pero con cada nueva contribución al psicoanálisis, se agregó una nueva faceta a la imagen del hombre: Jung aportó *el inconsciente colectivo*, Rank la *voluntad creativa*, Adler la *protesta masculina y los factores sociales*, Reich *el carácter*...

Quizás este libro de C. Bollas nos permita agregar el *conocimiento presentacional* como el aporte de Bion, Winnicott y Masud Khan.

### Llegamos al final

Cierro el trabajo con: algunos interrogantes, al estilo de los “koans<sup>1</sup>” del budismo Zen, un poema, la definición que da Bollas de self y su presentación a través de un poema

¿Y si la mente estuviera compuesta por dos formas opuestas de pensamiento?

¿Ser y comportamiento?

¿El modelo del self “sin mente” y el del self preocupado por el conflicto intrapsíquico no podrían ser “armonizados” sin que uno elimine al otro?

---

<sup>1</sup> Los *koans* son preguntas meditativas y metafóricas a las que el Zen suele apelar en los encuentros espontáneos cotidianos entre el discípulo y su maestro. Literalmente, el término *koan* significa pregunta que debe ser respondida. En este sentido, serían como “ventanas” que nos permiten atisbar lo sagrado en medio de los pormenores de la vida cotidiana.



**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES  
ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA**

Definición:

*"el self de la persona es la historia de muchas relaciones internas. El concepto de self denotaría las posiciones y puntos de vista, desde los cuales y a través de los cuales percibimos, sentimos y reflexionamos sobre experiencias "separadas" de nuestro existir.*

*Con el tiempo, llegamos a percibir los límites de nuestra capacidad de significación."*

Poema- presentación del concepto self

*Cuando el viejo Chang- Yong estaba a punto de morir, Lao Tzu se acercó a su lecho.*

*¿No tienes nada que revelarme?*

*El moribundo abrió la boca y preguntó:*

*¿Todavía tengo lengua?*

*Lao Tzu asintió.*

*¿Y mis dientes?*

*Los has perdido todos.*

*Chang-Yong agregó: ¿te das cuenta de lo que esto significa?*

*Lao Tzu completó: ¿Quieres decirme que los fuertes perecen y los débiles sobreviven?*

*Así es, dijo el maestro y con esto "hemos agotado todo lo que hay que decir sobre el mundo y sus criaturas"*

*Y murió...*

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985  
<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



## ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA

Hsi- Kang (siglo III, D.C) poeta místico, anarquista, critico de las ideas de Confucio)

### **Descriptoros:**

PRESENTACIÓN, REPRESENTACIÓN, ASOCIACIÓN LIBRE, INCONSCIENTE RECEPTIVO

### **Resumen:**

El trabajo se propone buscar relaciones entre ciertos aspectos de la práctica analítica y algunas formas del *ser oriental*. Se basa en el libro de C. Bollas, 'China on the mind'.

Se considera a las investigaciones psicoanalíticas efectuadas sobre las expresiones pre verbales del analizando, vinculadas con la relación que tuvo el bebé con su mamá, como muy cercanas a la manera de entender el self que tienen los orientales.

Estudia en la práctica clínica, las presentaciones del self: su forma (palabra-imagen, palabra-estructura musical), su estar, su manera de comunicarse. Dichas presentaciones funcionarían en paralelo con los axiomas que gobiernan la mirada oriental sobre la vida y la salud mental.

### **Bibliografía:**

Bollas, C. (2013). *La pregunta infinita*. Buenos Aires: Paidós.

(2013). *China on the mind*. Londres: Routledge.

Confucio (2006). *Analectas*. Madrid: Edaf S. A.

**APdeBA - Maure 1850 - Tel. 4775-7985**  
**<http://www.apdeba.org> / [secretaria@apdeba.org](mailto:secretaria@apdeba.org)**



**ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE BUENOS AIRES  
ATENEOS DE SECRETARIA CIENTIFICA**

Jung, C. (1989). *Psychology and Religion: West and East*. En *Collected Works of C. Jung*. Princeton: University Press.

Lieberman, D. (1978). *Comunicación y Psicoanálisis*. Buenos Aires: Editorial Alex.

Menéndez, O. (2012) Los padres de la histeria. En *Libro del Simposio APdeBA 2012*. Buenos Aires: Editorial APdeBA.

Mitchell, S. (1993) *Conceptos relacionales en Psicoanálisis*. México. Ed. Siglo XXI.

Said, E. (2006). *Orientalismo*. Barcelona: Editorial Novoprint.

Vernant, J. P. (1974). *Myth and Society in ancient Greece*. New York: Zone Books.